

Dr. Antonio Salmerón

Artista Heráldico

Soy Doctor cum laude y Licenciado por la Universidad Politécnica de Madrid, Máster por el IESE de la Universidad de Navarra, Especialista por la Universidad de Burgos y Graduado por la Universidad Católica San Antonio.

Soy Miembro de la Society of Heraldic Arts, Heraldista Honorario y Académico de la Genealogical Society of Ireland, Miembro de la International Heraldry Society y de la Heraldry Society, Académico Correspondiente de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía y del Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés, y Perito en heráldica para los Tribunales de Justicia del Reino de España.

He creado arte heráldico para personas e instituciones de países como Angola, Argentina, Australia, Austria, Benín, Brasil, Canadá, Chile, China, Dubái, Eslovaquia, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Ghana, Guinea-Bisáu, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Lituania, Malta, México, Países Bajos, Nueva Zelanda, Macedonia del Norte, Noruega, Panamá, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Rusia, Ruanda, Arabia Saudí, Sudáfrica, España, Suecia, Suiza, Taiwán, Emiratos Árabes Unidos, Uganda, Reino Unido, Estados Unidos, Uruguay y Venezuela.

Contribuciones Heráldicas

Autor del escudo del Vasco de la portada e interior del libro «125 años de glórias, Real Club da Regatas Vasco da Gama, 1898-2023», por Manuel Beninger, Río de Janeiro, enero de 2024.

Autor de la pintura del escudo de armas de Francisco Olivari incluida en su Certificación de Armas emitida por el Cronista de Armas de Castilla y León, Segovia, enero de 2024.

Autor de «Escudos de armas y creación heráldica entre diciembre de 2017 y diciembre de 2023», Registro de la Propiedad Intelectual, Madrid, enero de 2024.

Editor de «El Armorial de los Commoners» de la International Society of Commoners Heraldry, 145 ediciones quincenales, 2017-2023.

Autor del escudo de la portada imágenes del interior del libro «De Yraeta a Idareta», por Francisco Idareta Goldaracena, Uno Editorial, junio de 2022.

Autor de 4 artículos sobre las armas de 4 Grandes Maestros del Temple: «Armand de Périgord», «Gérard de Ridefort», «Guillaume de Chartres» y «Thibaud Gaudin» publicados en la Revista Círculo Templario de julio a agosto de 2020.

Autor de la pintura del escudo de armas de Louis Gerard Rotea incluida en su Certificación de Armas emitida por el Armorial Filipino, Filipinas, enero de 2021.

Autor de la pintura del escudo de armas de Louis Gerard Rotea incluida en sus dos Certificaciones de Armas emitida por el Cronista de Armas de Castilla y León, Segovia, noviembre de 2020.

Autor de 5 artículos sobre las armas de 5 Grandes Maestros del Temple: «Arnaldo de Torroja», «Gilbert Hérial», «Robert de Craon», «Richard de Bures» y «Bernard de Tremelay» publicados en la Revista Círculo Templario de julio a diciembre de 2020.

Autor de 5 artículos sobre las armas de 5 Grandes Maestros del Temple: «Bertrand de Blanchefort», «André de Montbard», «Pedro de Montaigú», «Renaud de Vichiers» y «Guillaume de Beaujeu», publicados en la Revista Círculo Templario de enero a junio de 2020.

Autor del artículo «El escudo de armas de J.A. Freiherr Von Quast De 1790, características e interpretación» publicado en La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, abril de 2020.

Autor de la pintura del escudo de armas de Franco Canova y Casaro incluida en su Certificación de Armas emitida por el Cronista de Armas de Castilla y León, Segovia, febrero de 2020.

Autor de la pintura del escudo de armas de Carmen Giaimo di Prizzi incluida en su Certificación de Armas emitida por el Cronista de Armas de Castilla y León, Segovia, enero de 2020.

Autor de las pinturas del escudo de armas y estandarte de Nick Rica incluidas en su Certificación de Armas emitida por el Cronista de Armas de Castilla y León, Segovia, noviembre de 2019.

Autor del artículo «Escudo del Principado de Asturias con el lema en bordura» publicado en La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, septiembre de 2019.

Conferenciante de clausura del curso «Investigando la historia familiar: Genealogía y Heráldica», impartido por el profesor Xosé A. Neira Cruz en la Universidad de Santiago de Compostela, enero de 2019.

Autor del artículo «El emblema de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía, una renovación fiel al emblema original monocromo» publicado en La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, mayo de 2018.

Autor del artículo «Escudo de armas de su Majestad El Rey Don Felipe VI, interpretación heráldica basada en la proporción áurea» publicado en La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, marzo de 2018.

Autor de «Escudos de armas y creación heráldica entre enero de 2017 y noviembre de 2017», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2018/2136, Madrid, diciembre de 2017.

Autor de la pintura del escudo de armas de Ugnius Mikucionis incluida en su Certificación de Armas emitida por el Cronista de Armas de Castilla y León, Segovia, diciembre de 2017.

Autor de «Escudos de armas y creación heráldica entre abril de 2015 y diciembre de 2016», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2017/2707, Madrid, diciembre de 2016.

Autor de la pintura del escudo de armas de Carlos Vidriales García y Bustamante incluida en su Certificación de Armas emitida por el Cronista de Armas de Castilla y León, Segovia, octubre de 2016.

Autor del emblema heráldico del curso «Scale-Up para Emprendedores 2016», organizado por IESE Universidad de Navarra, Citi Foundation y ¡Madrid! International LAB, marzo de 2016.

Autor de «Escudos de armas y creación heráldica entre abril de 2014 y marzo de 2015», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2015/2546, Madrid, marzo de 2015.

Autor de «Diseño de los escudos de armas o-XI, o-IX, o-XX con su ornamentación, banderas, sellos y blasón», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2014/2330, Madrid, febrero de 2014.

Autor e ilustrador de «El libro del escudo de los Lobos de Sable y los Unicornios de Plata», Ediciones aContracorriente, Madrid, 2014.

Referencias y Citas Heráldicas

El escudo de armas de Darryn Carlo y Roberto Luchoro pintado por mí ha sido incluido en la página 2 de la «Gaceta Genealógica de Irlanda», volumen 19, número 4, ISSN 1649-7937, Dublín, abril de 2024.

El escudo de armas de Kathleen Kane pintado por mí ha sido incluido en la página 4 de la «Gaceta Genealógica de Irlanda», volumen 19, número 2, ISSN 1649-7937, Dublín, febrero de 2024.

Un escudo de armas pintado por mí ha sido incluido en la página 156 del libro «The Way Forward» del Dr. Charles A. Gauci, Herald Jefe de Armas de Malta, 2023.

12 escudos de armas pintados por mí han sido registrados en The Armorial Register - International Register of Arms, Regent Villa, Inglaterra, 2015-2023.

4 obras heráldicas de mi autoría se presentan en las páginas 128-131 del «Annual Journal of the Genealogical Society of Ireland», ISSN 2712-0228, Dublín, noviembre de 2023.

Reseña de mi arte y metodología heráldica en «Heraldic Artist Spotlight: Dr. Antonio Salmeron» por el Dr. Chad M. Krouse, Richmond, Virginia, septiembre de 2023.

Citado como heraldo honorario y académico de la Sociedad Genealógica de Irlanda en «Irish Roots», número 124, página 15, ISSN 0791-6329, Blessington, diciembre de 2022.

El escudo de Pesquera del Ebro, diseñado por mí, ha sido labrado por un artesano local y colocado en el muro que indicaba la entrada antigua al pueblo, Burgos, julio de 2022.

Varios escudos de armas pintados por mí han sido incluidos en la página web «Ecu puis armoiries par Antonio Salmerón» por Jean-Christophe Loubet del Bayle, Rueil-Malmaison, diciembre de 2021.

Reseña de mi arte heráldico en «La Cara Oculta» de So Blonde, revista de Arte, Literatura y Cultura independientes, El Correo de Andalucía, Sevilla, febrero de 2021.

Varios escudos de armas pintados por mí han sido incluidos en el sitio web «Altenau-Altnau Genealogy & Heraldry» por Christopher A. Altnau, Marshall, Texas, octubre de 2020.

El escudo de armas del municipio de Vilches pintado por mí ha sido incluido en la II Jornada de Heráldica y Vexilología Municipal de la provincia de Jaén, octubre de 2020.

Reseña de mi arte heráldico en «La vidriera del escudo de la familia Sánchez-Esteban en la villa de Milmarcos» por La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, enero de 2020.

6 escudos de armas pintados por mí, 2 en el volumen 2 y 4 en el volumen 3, han sido incluidos en la colección de libros del International Register of Arms editado por The Armorial Register, Aberdeenshire, 2020.

7 imágenes de ex libris heráldicos hechos por mí incluidos en las páginas 58-61 de «The Splendour of the Modern Heraldic Bookplate Artist» de Bernard Juby, 1ª edición, volumen I, ISBN 5-8000136-242849, Inglaterra, octubre de 2019.

Artículo sobre mí titulado «Dr. Antonio Salmeron, heraldicus in Spanje, Een kijkje in het atelier van een heraldisch kunstenaar» por el Dr. Bernard Grothues, en Heraldisch Tijdschrift, boletín heráldico de la Nederlandse Genealogische Vereniging, julio de 2019.

Un escudo de armas pintados por mí ha sido incluidos en «The Armiger's News», revista trimestral de «The American College of Heraldry», editada por David Robert Wooten, Volumen XVI, Número 2, Little Rock, Arkansas, primavera de 2019.

Un escudo pintado por mi ha sido incluido en las páginas 569 y 582 del «Registro Araldico Italiano» de Giuseppe Quattrociochi, 1ª edición, volumen I, 680 páginas, ISBN 9788831608107, Italia, 2019.

Artículo sobre mí titulado «شعارات العوائل بين التاريخ والمستقبل مع الدكتور/ أنطونيون/ سالميرون» ~ «Símbolos familiares entre la historia y el futuro con el Dr. Antonio Salmeron» por Abdulelah Alyahya, en Lailat Khames, Revista árabe de cultura, poesía y arte, junio de 2018.

Citado en «Nuevos datos sobre el cardenal Belluga y las Pías Fundaciones» por Francisco Domingo Larrosa Gil, Ayuntamiento de Dolores y Universidad de Alicante, abril de 2018.

2 reseñas de mi arte heráldico en «Wha!8 — Arte Heráldico Mundial por el Dr. Antonio Salmerón SHA» por La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, abril de 2018.

Reseña de mi arte heráldico en «Interpretación que hace el Dr. Salmerón de las armas del Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias» por La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, febrero de 2018.

Reseña de mi arte y metodología heráldica en «Arte y técnica heráldica de don Antonio Salmerón» por La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, febrero de 2018.

Nombramientos Heráldicos

Heraldo de Armas de la Asociación Húngara de Nobles Internacionales, Hungría, desde noviembre de 2023.

Heraldo Honorario de la Casa de Dias da Silva, Saint-Germain-en-Laye, desde enero de 2023.

Heraldo Honorario de la Genealogical Society of Ireland, Dublín, noviembre de 2022.

Académico de la Genealogical Society of Ireland, Dublín, noviembre de 2022.

Persevante de armas extraordinario para el Reino de España para la Heraldry Society of Africa, Reino de Bunyoro Kitara, desde febrero de 2021.

Académico correspondiente de la Academia Letras e Artes da Guiné-Bissau, Bissau, desde enero de 2021.

Académico correspondiente de Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés, Pravia, desde mayo de 2020.

Dr. Antonio Salmeron Cabañas

Paseo de la Castellana 135, 7ª planta, 28046 Madrid, España

móvil: (+34) 690 855 320 · teléfono: (+34) 917 906 868

<https://blason.es> · <https://salmeronheraldry.com>

asalmeron@blason.es

2024